

A photograph of Jean-Marie Pons, a French philosopher and politician. He is shown from the chest up, wearing a black leather jacket over a patterned shirt. He has a joyful expression, with his eyes closed and a wide smile, and is pointing his right hand directly at the viewer. The background is a solid, warm yellow color.

JEAN-MARIE PONS

**Comme disait Vercingétorix : du rock'n'roll !
Du rock'nroll ! Du rock'n'roll avant tout.
Il en restera toujours quelque chose.**

BIOGRAPHIE

Je suis né en 1963 dans une famille de musiciens qui se sont arrêtés de jouer de la musique l'année de ma naissance.

Passons sur le pourquoi de cet étrange accident qui m'a permis de mettre au point une démarche musicale radicale, à mi-chemin entre le discorock des années 2030 et le renouveau de la poésie française.

Depuis quelques années, je travaille à mettre à l'honneur la variété de notre langue, sa musique, ses accents, son esprit.

A travers des productions sonores stylées et des vidéos impactantes, je développe un style hors des sentiers battus qui s'appuie sur une tradition, une vision du monde millénaires.

ACTUALITÉ

Avec Charles ! Je propose une synthèse musicale rock'n'rollarde et groovy où le texte et la langue occupent une place de choix.

J'y construis des chemins de traverse entre le souvenir encore chaud de traditions perdues et les promesses d'un avenir hors normes aussi imminent que varié.

Le franc-parler y côtoie des reliefs de douceur. Le rythme, lui, pétille sur le leitmotiv tenace d'une lame de fond prête à déferler sur nos âmes ébaubies.

ARTICLES DE PRESSE



“Jean-Marie Pons : une voix singulière dans le paysage musical

Il s’inscrit dans une lignée discrète mais essentielle d’artistes qui refusent les compromis, au profit d’une sincérité artistique totale. Sa voix, tour à tour douce, mordante ou mélancolique, accompagne des textes ciselés où l’humour n’est jamais bien loin. Il s’adresse à un public attentif, sensible à la beauté des mots autant qu’à la richesse des atmosphères.”
nov. 2025



Le morceau grandit écoute après écoute.

Au début il semble presque trop dense, puis tu commences à saisir les détails, les nuances, les références cachées. C'est un travail mûr, on sent qu'il y a beaucoup derrière. *février 2026*

CONTACT :

Jean-Marie Pons : contact@jeanmariepons.fr

web : <https://jeanmariepons.fr/>