

Djami le Harki
(Pons)

Funky Samba gnawa
(tempo 86)

Intro : les 7 premières notes de la marseillaise

CM7 – FM7

Choeurs : Shaalam ... Shaalam

CM7 – FM7 – G

**Allez sifflez Djami le Harki ! Il ne vous entendra pas...
Pas plus l'arabe alcolo, que le soldat qui a risqué sa peau.
Allez sifflez Djami le harki ! Il ne vous répondra plus.
Pas plus le papa gateau, que ce gars là, qui en a vu de trop.**

Leitmotiv : Aaaaaaaaaaaaaaaaaah Ah !
*Façon The immigrant de Led
Zep*

CM7 – FM7

La guerre... La guerre d'Algérie, c'est pas facile d'en parler. Ce n'est pas simple de mettre ça sur le tapis. Même après plus de 40 ans... Passés. Il y a des blessures qui durent. Lorsque les temps se troublent, on n'a pas idée du vrai visage de nos férocités... La « question » des Harkis... n'est pas passée... Elle ne passera probablement jamais. Probablement...

Mais ne dit on pas que quand on la tait, l'hisToire a tendance... Ne dit on pas que quand on la tait, l'hisToire avec un grand T a tendance à se répéter ?

CM7 – FM7 – G

**Allez sifflez Djami le Harki ! Il ne vous entendra pas...
Pas plus l'arabe alcolo, que le soldat qui a risqué sa peau.
Allez sifflez Djami le harki ! Il ne vous répondra plus.
Pas plus le papa gateau, que ce gars là, qui en a vu de trop.**

CM7 – FM7

Ouvrir son coeur avec pudeur, ce n'est jamais s'apitoyer
Parler vrai avec respect, ce n'est jamais juger.
Ouvrir son coeur avec honneur non ce n'est pas se confondre.
Faut pas confondre !
Non, non, non ce n'est pas se morfondre.

Il est des silences qui hurlent. Des silences de mort.
De ceux qui portent le malheur. Véritablement.

Ne dit on pas que quand on la tait, l'hisToire a tendance... Ne dit on pas que quand on la tait, l'hisToire avec un grand T a tendance à se répéter ?

CM7 – FM7 – G

**Allez sifflez Djami le Harki ! Il ne vous entendra pas...
Pas plus l'arabe alcolo, que le soldat qui a risqué sa peau.
Allez sifflez Djami le harki ! Il ne vous répondra plus.
Pas plus le papa gateau, que ce gars là, qui en a vu de trop.**
